

2021 ASIAN DESIGN CULTURE SOCIETY 活动计划

I 论文集

论文集	亚洲设计文化学会论文集 CD-ROM【ISSN 2189-1249】 第 15-1 卷 SPRING 号 刊行 2021 年 6 月 1 日 随时接受稿件
	亚洲设计文化学会论文集 CD-ROM【ISSN 2189-1249】 第 15-2 卷 AUTAMUN 号 刊行 2021 年 10 月 1 日 随时接受稿件
	1 论文; 6~14P 稿件数量较少时，有可能将第 15-1 卷和第 15-2 卷(SPRING 号和 AUTAMUN 号) 合并刊行。

II 国际研究发表大会

大会名称	第 15 回アジアデザイン文化学会国際研究発表大会 第 15 届亚洲设计文化学会国际研究发表大会
時 期	2021 年 10 月 23 日 (土) ~ 24 日 (日) 23 日:国际研究发表大会 24 日:考察学习
日 程	9 月上旬 我们将上载议程表在网站上，预定参加者，请务必及时确认。 研究发表形式，有如下两种。①发表人实际到发表会场会场进行发表。 ②通过 WebNet 连结发表会场进行发表。
会 场	中国四川省 四川师范大学美术学院 The fine arts college of Sichuan normal University
主 办	· 四川师范大学 · Asian Design Culture Society
研究摘要 论文集	亚洲设计文化学会研究发表摘要论文集【ISSN 2435-8452】 CD-ROM 第 2 卷 发表日 2021 年 10 月 1 日 7 月 10 日之前接受稿件，8 月 1 日~9 月 1 日之間，由学会向论文代表 作者，通知审查结果。 本学会国际研究发表大会的摘要论文集，均为通过审核合格的论文。 可以用英文，中文，韩文，日文。 每篇论文的版面篇幅为 2 页或 4 页 (可自由选择)。

※ 请确认以下征集领域，及投稿到刊登的流程。

如有不明之处请联络：kiyoshimiyazaki181@gmail.com(ADCS 事務局)

ADCS 研究领域：论文·研究发表摘要的征集领域

ADCS15th 主题「基于设计文化理念的地域·生活文化创生」

学术期刊《ADCS 论文集》，及每年召开一次的国际研讨会的刊物《ADCS 国际研究发表大会摘要论文集》的论文主题，包括如下三个领域。

我们等待您将平日的研究与实践总结为研究论文或研究发表摘要，积极踊跃投稿。

1. 国际环境下地域本土设计的文化继承·发展·创新

亚洲不仅具有悠久的发展历史，而且是众多民族共存的热点地区。从北到南，从东到西，各种不同的地理环境和风土人情，孕育了富有个性，多姿多彩的特色文化。每个地域固有的文化中包含了丰富的价值观，生气勃勃地栖息在亚洲各地。但是随着当今社会全球性的信息化，以及高速流通技术的发展，地域固有的生活文化也随之产生了巨大的变化。在这急速增长的国际化进程中，不同地域应该如何维持、继承、发展其独特的个性，将是一个急需解决的课题。

【关键词】 国际化、固有文化、生活文化的变迁、生活文化史、生活形态、现场调查、设计考察、生活空间、生活工艺文化、传统与革新等。

2. 实现富裕社会的可持续性共生环境设计的继承·发展·创新

近年来，人类针对自产业革命以来的消费行为进行的自我反省，各国政府也大力提倡环境保护、绿色生活等概念。为了追求富饶的物质生活环境，人类已经过量地榨取、消费自然资源。这样的过量消费，给自然环境增加了不可计量的负担。丰富的物质生活不能保证丰富的精神生活。恶劣的生活环境进而引发了严重的精神负担。应该如何构筑“真正的富裕社会”，将又是一个急需解决的课题。回顾历史，先人们在其生活文化中展现出基于“可惜”“知足”“八成满足”等概念的众多实践实例。共生环境的继承·发展·创新是时代赋予我们的紧迫课题。

【关键词】 绿色设计、环境保护、资源再生、3R、一物全体活用、天人合一、富裕社会的评价指标、可持续性、共生环境、可惜(简约)、少物生活、节俭志向等。

3. 针对地域孕育出有形·无形设计文化资源的再评价和地域振兴

需要对不同地域所孕育的有形·无形资源进行重新整合与审视再评价，设身处地地探索与实践相关方法，开拓地域文化新的境地。

有形是无形的具体表现，以有形的物质为出发点，探寻隐藏于表面之下的无形价值观与世界观。理解与把握地域的研究工作需要整体考察此有形和无形之间的相互关联。

所有有关地域振兴的实践，只有通过有形和无形的综合性考察，才能变成可行。

【关键词】 地域活性化、地域设计、地域链接设计、地域资源活用设计、社区营造、地域工艺、生活技术、标识·标志、文化遗产、创意设计、传统造型、休闲文化、文化观光、观光设计、服务设计、景观设计等。

《ADCS 论文集》《ADCS 研究发表摘要论文集》 投稿流程

■ 《ADCS 论文集》的种类，及审查费·版面费

- 须为本学会所设定的研究领域为主题的，未曾发表过的原著论文。
- 要通过学会的审查合格，才能刊登。
- 写作语言可以是英文·中文·韩文·日文。CD 版论文集。
- 每篇论文篇幅为 6~14 页偶数页（作者可自由选择）。
- 论文集中还会载录由论文集编辑委员会所推荐的特邀论文。
- 论文代表作者所需负担额：每一篇审稿费为 5,000 日元，版面费为 2,500 日元。
- 送一张 CD 版论文集给论文代表作者；
- 其他共同作者需要另外购买，每一张 CD 版论文集为 2,500 日元。
- 《ADCS 论文集》在 6 月和 10 月共发行 2 期。征集论文，只限于学术研究论文。
- 论文随时接受。受理之后，需要经过审查委员会的审核，编辑和刊行程序，所以从投稿到刊登的整个流程最少要 2 个月的时间。
- 多数人共同撰写的论文，请将代表作者的名字写在最前面。
- 每个研究者，每次可以作为代表作者投稿的论文数量上限为 3 篇。
- 论文请参照投稿规则，写作要求及论文格式模版，排版为完整版面的 word 文档。

1. 《ADCS 论文集 SPRING》【ISSN 2189-1249】 CD-ROM 刊行 6 月 30 日 BULLETIN OF ASIAN DESIGN CULTURE SOCIETY -SPRING

随时接受稿件，刊载 5 月 30 日之前审查通过的论文。

2. 《ADCS 论文集 AUTUMN》【ISSN 2189-1249】 CD-ROM 刊行 10 月 1 日 BULLETIN OF ASIAN DESIGN CULTURE SOCIETY -AUTUMN

随时接受稿件，刊载 9 月 1 日之前审查通过的论文。

稿件数量较少时，有可能将第 15-1 卷和第 15-2 卷(SPRING 号和 AUTAMUN 号) 合并刊行。

■ 《ADCS 国际研究发表大会摘要论文集》的特色·审稿费·版面费

- 本学会所主持的国际研究发表大会的摘要论文集。是收录按照本学会所设定的研究领域要求撰写，并通过本学会审查合格的论文的，CD 版论文集。写作语言可以是英文、中文、韩文、日文；篇幅为 6~14 页偶数页（作者可自由选择）。
- 在国际研究发表大会召开 3 个月之前，将截止接受《ADCS 研究发表摘要论文集》的稿件。
- 每个研究者，每次可以作为代表作者投稿的论文数量上限为 3 篇。
- 撰写研究发表摘要论文之前，请阅览并参照摘要写作要求及论文格式模版。
- 稿件须按照学会要求排版为 A4 纸面 2 页或 4 页（可自由选择）的 word 文档。

《ADCS 研究发表摘要论文集》【ISSN 2189-1249】 CD-ROM 刊行 10 月 1 日 ADCS RESARCH PRESENTATION THESIS -AUTUMN

7 月 10 日之前接受稿件，并在 8 月 1 日~9 月 1 日之間通知代表作者审查结果。

- 论文代表作者所需负担的费用为：每篇的审稿费为 3,000 日元，版面费为 1,500 日元。学会将给论文代表作者送一张 CD 版论文集，其他共同作者请另外购买，每一张 CD 版论文集为 1,500 日元。

