

## “ADCS 研究发表摘要论文集”的写作要求

※摘要论文，除了在第5项说明论文篇幅为2页或者4页之外，与论文集的写作要求一致。

1. 稿件要包括：标题，作者姓名，正文撰写语言概要，英文概要，关键词，作者所属单位，正文，后记，注释，参考文献等内容。（正文撰写语言可为中文，韩文，日文，英文。以下，正文撰写语言作为中文来进行说明。）
2. 稿件要横向排版。
3. 包括图表，注释，参考文献等所有内容，整个稿件的篇幅要求为2页或者4页。
4. 在稿件的第1页，记述如下内容。

①标题(主标题和副标题)：中文和英文

- 主标题，用来提示正文中所记载的主要内容。
- 主标题要简洁，不要加“有关…的研究”等类语言。
- 副标题，用来附加说明主标题的研究方法，目的等内容。

例1) 以利用地域资源而推行地域活性化计划的方法论

—基于河南省洛阳地区的实地考察

例2) 传统设计与现代设计的相克

—通过文献调查与案例分析而探索21世纪的设计理念

例3) 中国洛阳唐三彩陶艺的技术变迁

—通过古文献解析和对陶艺工匠的访谈内容分析

②作者姓名：用中文与英文标记

③中文概要：500字左右

④英文概要：300words左右

⑤关键词：3~5个关键词，用中文与英文标记

⑥作者的所属单位：用中文与英文标记

5. 在第一页的①~⑥之下，接着记述正文，篇幅要准守2页或者4页。
6. 稿件要按照本学会所规定的格式排版，页面设置为A4纸张大小。
7. 小标题的格式请参照如下。另外，章标题之前要空一行；而节·条·目标题之前就不用空一行。

章：1. 2. 3. …

节：1.1. 1.2 1.3. …

条：(1) (2) (3) …

目：①②③…

8. 数字原则上使用阿拉伯数字，如7cm, 15g, 1.258, 5个小时等；

1位数要全角输入，2位以上的数字要半角输入。

9. 年月日，原则上使用阿拉伯数字；

年份用公元标记法，可以加年号：如1963(昭和38)年, 1715(康熙54)年等。

10. 图表的标题格式如下：

①图·照片的标题，设置在图·照片的下方。

②表格的标题，设置在表格上方。

③图·表格·照片的标题之前，要加编号。比如：

图1. 洛阳地区陶艺工坊的地理分布图

表1. 有关洛阳地区陶艺工坊的工匠数量的历史变迁表

照片1. 洛阳工坊的烧制炉

11. 在需要加注的文章后面，按序编号标注，如[注1] [注2] …；

并在文末列出注释内容，如下：

注1 日本太郎《日本设计图谱》太阳出版社2008 p.16

注3 東海五郎“唐三彩的意匠特质”《设计学》名月书房1978 pp.41-47

注5 利奇著，《文化与文明》青山一郎译 山中出版局1898 (Leach, E. “Culture and Civilization”, Cambridge Press, 1887)

注6 Leach, E. “Forms and Function”, National Press, 85, 1998

\*写作时，除了如上写作要求之外，还请参照另附的“论文格式模版”文件。

此写作要求，将对2019年11月1日之后受理的学术论文开始实行。

2019年10月30日 制定