

**第十二届亚洲设计文化学会国际研究发表大会**  
**中国 华侨大学**  
**大会统一题目：设计文化与地域**  
**2018年11月24日（周六）—25日（周日）**

**第十二届亚洲文化设计学会国际研究发表大会**  
**2018年，将在中国华侨大学举办**

**大会名称** 第十二届亚洲设计文化学会国际研究发表大会  
**时 间** 2018年11月24日（周六）—25日（周日）  
24日：国际研究发表大会 25日：考察  
**会 场** 华侨大学 Huaqiao University  
(厦门校区和泉州校区)  
**地 址** 福建省厦门市集美区集美大道 668 号  
福建省泉州市城华北路 269 号  
**主 办** 亚洲设计文化学会  
**承 办** 华侨大学

**国际研究发表大会将发行论文集纸质版及 CD 版**  
**(亚洲文化设计学会论文集第 12 号)**  
**(BULLETION OF ADCS ISSUE No.12)**

国际研究发表大会是生活在亚洲各个国家地域的我们一起欢聚一堂，将各自的设计文化研究与实践的发展，进行充分地思考、相互交流的难得机会。欢迎大家将平日的研究或实践总结成的学术论文以及海报论文等积极踊跃投稿。第十二届亚洲设计文化学会国际研究发表大会将在华侨大学举办，期待您的参与。

**亚洲设计文化学会**  
**总会长 宫崎清**

## 亚洲设计文化学会设立宗旨

### 1. 区域培养下有形、无形设计文化资源的再评价与地域振兴

总体回顾并重新审视各个地域文化所孕育出的有形和无形的资源，从中重新定义地域社会发展的新基准，并重视方法的总结和实践活动的开展。“有形（物质的东西）”的根本是“无形（价值观，世界观）”；“无形”的具体反映是“有形”的。理解和培育地域生活文化的发展，必须在设想伊始就要将这种有形和无形相关联，综合起来考察研究。地域振兴，只有通过综合的考察有形和无形资源而后开展的工作才有可能取得成功。

【关键词】地域活性化、地域设计、地域协同设计、地域资源活动设计、社区营造、地域工艺、生活技术、标志、文化遗产、创意设计、传统的造型休闲文化、文化观光、观光设计、服务设计、景观设计等。

### 2. 全球化过程中地域固有文化的继承发展和创生

亚洲的历史悠久、民族众多，从北到南、从东到西，不同的地理及风土孕育了地域的生活文化，既是个性的，同时又是多样的，在亚洲各个地域固有的生活文化栩栩如生，并体现了各种各样的价值观。然而，在全球化的今天，深厚的地域生活文化也在发生着巨大的改变。

在当今全球范围内信息化高度发展的过程中，根深蒂固的地域固有文化正迎来前所未有的变容。在急速增长的全球化中，对于维持、继承、发展各个地域的不同识别性，我们需要付出如何的努力才能令人满意呢？

【关键词】全球化、固有文化、生活文化变容、生活文化史、生活方式、田野调查、设计考察、生活空间、生活工艺文化、传统与革新等。

### 3. 通过真正的富足感来维持、继承、创造真正可持续发展的共生环境

由于环境保全、绿色生活概念的兴起，对产业革命以来的消费行为予以反省是当下重要的目标，为了追求丰富的物质生活，我们消费、榨取了大量的自然资源，大量消费给自然环境带来的负荷是难以估量的。

丰富的物质生活并不能带来等价的精神生活，恶化的生活环境会导致沉重的精神负担。人们的幸福感一定不会和 GDP 的增长成正比。那么，我们应该如何构筑“真正的富裕”？

回顾历史，祖先们在大量的生活实践中表述了传统生活文化（不浪费）、（够用即可）的概念，共生环境的维持、继承、创造应该是我们要急需解决的课题。

【关键词】绿色设计、环境保护、资源循环、3R、一物全体活用、天人合一、富裕的指标、持续可能、共生环境、少物生活、浪费、节约意识等。

## “设计文化与地域”

### 第十二届亚洲设计文化学会国际研究发表大会

In 华侨大学

亚洲设计文化学会（Asia Design Culture Society、ADCS）是受前任国立千叶大学理事副校长宫崎清先生（现千叶大学名誉教授）的感召，于2005年创立的。

自创立以来每年在亚洲各个国家和地区举办以“设计文化”为核心的国际研讨会。经历了2005年在日本千叶大学举办的“造物造人国际研讨会”，2006年在中国江南大学举办了“工业设计与设计文化国际研讨会”，2007年在台湾省云林科技大学举办了“地域资源活用与地域振兴国际研讨会”，2008年在台湾省实践大学举办了“文化创意产业发展新趋势国际研讨会”，2009年在韩国举办了“设计文化的创造国际研讨会”，2010年在中国洛阳理工学院举办了“亚洲设计文化国际研讨会”，2012年在日本放送大学千叶学习中心举办了“亚洲设计文化学会展望国际研讨会”，2013年在台湾省高雄大学举办了“亚洲设计文化国际研讨会”，2014年在日本京都府伊根町举办了“亚洲设计文化国际研讨会”，2015年在台湾省铭传大学举办了“亚洲设计文化国际研讨会”，2016年在中国古都南京林业大学举办了第十届国际亚洲设计文化学会国际研讨会，2017年日本冲绳县立艺术大学成功举办了第十一届国际亚洲设计文化学会国际研讨会。对应国际研讨会分别发行了纸质版与CD版的“亚洲设计文化学会论文集”（BULLETION OF ADCS ISSUE No.1—No.12）

本学会是在中国、韩国、印度尼西亚、孟加拉国、日本等亚洲各国、各地区设有分部的国际性学术团体。学会成立以来，公开发表了以地域历史、文化，地域振兴，社区建设等内容为核心的大量学术研究和实践成果。

2018年11月24日，第十二届亚洲设计文化学会国际研讨会将于中国华侨大学盛大召开，届时我们期待更多海内外同行专家与学者积极发表论文，踊跃参与国际研讨。

亚洲设计文化学会总会长：宫崎清

中国支部会长：张福昌

台湾地区支部会长：黄世辉

韩国支部会长：朴灿一

日本支部会长：宫崎清

印尼支部会长：dudy wiyancoko

孟加拉支部会长：masum iqbal

## 论文提交与审查流程

### 摘要提交 (期限严守)

学术论文 2018 年 4 月 30 日

海报论文 2018 年 4 月 30 日

填写摘要申请表向总会长及支部会长提交  
论文和海报论文最多每个研究者 3 篇为止



### 摘要审查·结果通知

学术论文 2018 年 5 月 1 日—31 日

海报论文 2018 年 5 月 1 日—31 日



### 正文截止日期 (期限严守)

学术论文 2018 年 8 月 31 日

海报论文 2018 年 8 月 31 日

按规定格式向总会长及支部会长提交



### 正文审查·结果通知

学术论文 2018 年 9 月 30 日

海报论文 2018 年 9 月 30 日

有关大会发表最终审查合格者，组织者将与其联络，最终决定。

大会当天，海报论文由 A1 白纸打印版张贴在指定场所

### 注意!

未严守截止日期投稿者视为无效投稿。

请严守期限。

## ADCS 第十二届国际研讨会

### 一、组织机构

主办单位：亚洲设计文化学会

承办单位：华侨大学美术学院  
华侨大学机电学院  
华侨大学工业设计研究院

协办单位：厦门大学艺术学院  
福州大学工艺美术学院  
集美大学美术学院  
厦门理工学院设计艺术与服装工程学院  
泉州师范学院美术与设计学院

支持单位：福建省工业设计协会  
厦门市工业设计协会  
泉州市工业设计协会  
迪特工业设计公司  
浅水湾集团有限公司  
泉州宜家装饰  
大千振宇集团(厦门)  
厦门市天下集美文广传媒有限责任公司  
厦门市拙雅科技有限公司  
辽宁美术出版社有限责任公司

支持媒体：美术大观      中国美术报      海峡导报      泉州晚报  
视觉同盟      厦门电视台      泉州电视台

### 二、会议筹备小组成员

宫崎清   张福昌   宋武   彭伟哲   李艳   刘俊哲   熊微

芦超   陈辉   刘金福   林敬亭   王苗辉   陆文千   吴振东

### 三、论文征集及研讨会议题

#### 设计文化与地域

设计不仅仅是造物过程，是持续发生的思维过程，还是包含了可见物（生产、程序、技术）与非物质性存在（销售、消费、服务）并存的创造性发生过程。设计文化以其物品的程式特征与非物质服务特性，日益成为我们关于逻辑技术方式、地域生活方式及意义理解方式（审美、认知）投射至物品与环境上的见证。

关于“设计文化”的研究，贯穿了现代设计发展的全部进程。许多研究成果给我们留下了重要启示。如鲍德里亚（Jean Baudrillard）关于“我们正逐渐被空虚的符号所包围”消费主义文化理论，亦或是布坎南（Richard Buchanan）所认定的“设计价值在于逻辑或技术原理的核心说服力”这一修辞特性的论断等等。

地域性从属于文化概念之下，至少包含三方面要素：本土地理环境、自然条件及季节气候；历史遗风、先辈组训及生活方式；民俗礼仪、风土人情及社会心理等。将宽泛的设计文化研究聚焦于“地域性”之中，不仅使得相关研究认知更加凸显设计学科的应用性质，更能体现出生活方式多样性和审美认知的丰富性。

在 21 世纪 10 年代末这样一个新时代的“门坎”上，我们不仅见证了移动互联、人工智能、大数据等高新技术发展，也深深体验到社会组织、人际交往、经济运行、百姓民生的巨大革新。这种发展与革新，既包含了极大的机遇与潜力，也存在着一定的风险和不确定性。在此背景下，设计学科理应做出自己的贡献与回应。本届会议，通过“设计文化与地域”主体的聚焦，将亚洲各国设计文化学者在新时代技术与文化发展背景下，关于“地域环境设计”、“地域特色产品”、“文化融合设计”、“传统技艺活化传承”、“新技术本土化应用”等方面的最新思考及理论成果汇集一处。期待通过交流与碰撞，激发出思辨之光，为构筑设计文化研究基础添砖加瓦，为实现更合理、更可持续的人类生活美好愿景共同奋斗！

#### 征集方向：

**A 设计学科方向：**产品设计、工业设计、设计技术、视觉传达设计、包装设计、景观设计、建筑设计、设计管理、交互设计、观光设计、空间设计。

**B 设计生活文化：**文化创意产业、地域活性化、文化观光、生活文化的变容、生活文化史、生活样式、生活工艺文化、地域设计、社区营造、地域工艺、文化遗产、环境保全、资源循环、3R、一物全体活用、天人合一、富裕目标、可持续发展、环境共生、节约、少物生活、节约意识等。

**C 设计教育：**设计方法、田野调查、设计考察等。

#### 四、论文提交及审查流程

本学会征集中文及英文论文，页数 4-10 页。其他具体写作要求请参考附件中执笔要领及范文

##### ■ 摘要征集：截止日期

学术论文 2018 年 4 月 30 日 (期限严守)

海报论文 2018 年 4 月 30 日 (期限严守)

填写申请书邮送至下列邮箱 (严格遵守时间, 以发送时间为准)

每位研究者最多申请论文数为三篇。

投稿总负责: 宫崎清 E-mail: miyazaki.kiyosi@lapis.plala.or.jp

中国: 中国支部会长 张福昌 wfczhang@126.com

中国支部事务局长 刘俊哲 liureal@hotmail.com

台湾地区支部会长 黄世辉 hwangsh@yuntech.edu.tw

韩国: 韩国支部会长 朴灿一 culture@konkuk.ac.kr

日本: 日本支部会长 宫崎清 miyazaki.kiyosi@lapis.plala.or.jp

印尼: 印尼支部会长 dudy wiyancoko dudywiyancoko@gmail.com

孟加拉: 孟加拉支部会长 masum iqbal masumiqbal@gmail.com

其他地区: 总会长 宫崎清 miyazaki.kiyosi@lapis.plala.or.jp

##### ■ 摘要审查·结果通知: (期限严守)

学术论文 2018 年 5 月 1 日—5 月 31 日

海报论文 2018 年 5 月 1 日—5 月 31 日

##### ■ 投稿论文正文截止日期: (期限严守)

学术论文 2018 年 8 月 31 日

海报论文 2018 年 8 月 31 日

按规定格式完成的 word 版论文, 请发送至总会长及支部会长邮箱。

投稿总负责: 宫崎清

中国: 中国支部会长 张福昌 & 中国支部事务局长 刘俊哲

台湾地区支部会长 黄世辉

韩国: 韩国支部会长 朴灿一 日本: 日本支部会长 宫崎清

印尼: 印尼支部会长 dudy wiyancoko 孟加拉: 孟加拉支部会长 masum iqbal

其他地区: 总会长 宫崎清

##### ■ 正文审查·结果通知:

学术论文 2018 年 9 月 30 日

海报论文 2018 年 9 月 30 日

## 五、费用及住宿安排

- ※ 费用说明：论文审查及刊载费：a, 需要纸质论文集 400 元  
b, 需要 CD 版论文集 300 元  
    参会费用：300 元/位 (含 11 月 24 日午餐及晚宴)  
    论文集零售单价：纸质论文集 200 元/册, CD 版论文集 100 元/盒, 邮寄费 50 元  
    11 月 25 日参观访问费用以后续通知为准。
- ※ **论文审查及刊载费用请务必于 2018 年 8 月 30 日提交论文全文时汇至如下指定帐号。其余费用于 2018 年 11 月 24 日会议报到当日交纳。**
- ※ 银行转账：开户行：招商银行沈阳分行营业部 纳税人识别号：91210102117787601P  
    账 号：240182651610001  
    户 名：辽宁美术出版社有限责任公司  
    附 言：第 12 届亚洲设计文化国际研讨会
- ※ 会场周边部分住宿信息：  
    厦门北海湾惠龙万达嘉华酒店：厦门市集美区集源路 210 号 0592-6123333  
    厦门杏林湾大酒店：厦门市集美区杏滨路 301 号 0592-6198888  
    锦江之星 (嘉庚体育馆店)：厦门市集美区孙坂南路 62 之三 0592-2596566  
    汉庭酒店 (集美学村店)：厦门市集美区集源路 28 号 0592-6199111

## 六、关于会议论文集刊载及论文集印刷

### **BULLETIN OF ASIAN DESIGN CULTURE SOCIETY ISSUE NO.12**

- ※ 论文要旨如果被采用，投稿论文在规定日期内提交并通过论文审核，将刊登在 2018 年的 SDCS 论文集中 (ISSN2185-1875) NO.12 中，此外，会议将评选优秀论文刊载在《美术大观》杂志上，正刊发表 (ISSN1002-2953, CN21-1173/J, 国家新闻出版广电总局学术期刊, 中国期刊方阵双效期刊, 中国最美期刊)。
- ※ 对于没有交纳论文刊载费用的论文将不被视为 ADCS 的论文，并公告为不予审查及不合格的论文处理。

## 七、时间地点

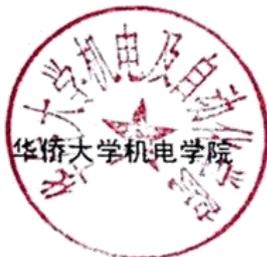
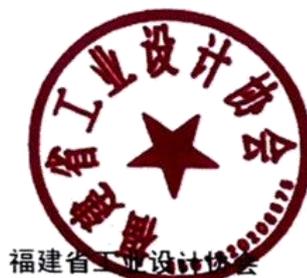
时间：2018 年 11 月 24-25 日  
地点：华侨大学

## 八、会务信息

大会秘书处：芦 超	592014738@qq.com	+8613559029192
王苗辉	wangmiaohui6596@sina.com	+8618859239960

敬请关注本届国际研讨会官方媒体《美术大观》杂志微信宣传  
及华侨大学美术学院与机电及自动化学院网站通知

《美术大观》官方微信：辽宁美术出版社



编号: \_\_\_\_\_

※ 此申请书请于 2018 年 4 月 30 日前，同时发送至以下邮箱[liureal@hotmail.com](mailto:liureal@hotmail.com)      [wfczhang@126.com](mailto:wfczhang@126.com)      [liyan73@hqu.edu.cn](mailto:liyan73@hqu.edu.cn)

※ 每位研究者最多申请论文数为三件。

**BULLETIN OF ASIAN DESIGN CULTURE SOCIETY ISSUE NO.12****论文要旨**

姓名: \_\_\_\_\_

所属: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

<b>題目</b> <b>テーマ</b>	请用日文、中文、韩文、英文任意一种语言书写， 如有副标题请书写。  英文
<b>論文要旨</b> <b>(Abstract)</b>	<p>请参照 ADCS 本年度论文征集及研讨会 选题《<b>设计文化与地域</b>》相关研究领域完成论文的写作</p> <p>请用中文、英文任意一种语言书写。 如用中文书写的场合，请译成英文，长度中文书写的场合 700~800 字，英文的场合 160 words。</p> <p>A self-contained abstract should be a concise summary of the whole paper. Do not write just the conclusion as the abstract. Abstract should be written in approximately 160 words understandable without reference to the body article.</p>