

摘要募集：(严守期限) 截止当天日期有效

学术论文 2017年3月31日

海报论文 2017年3月31日

请填写申请书，并发送到如下电子信箱。

一个研究代表者所能申请的学术论文上限为3篇，海报论文上限为3篇。

中国籍的投稿者：中国支部会长 张福昌 wfczhang@126.com

：中国支部事务局长 刘俊哲 liureal@hotmail.com

韩国籍的投稿者：韩国支部会长 朴灿一 culture@konkuk.ac.kr

台湾籍的投稿者：台湾支部会长 黄世辉 hwangsh@yuntech.edu.tw

日本籍的投稿者：日本支部会长 宫崎清
miyazaki.kiyoshi@faculty.chiba-u.jp

印度尼西亚籍的投稿者：印度尼西亚支部会长 dudywiyancoko
dudywiyancoko@gmail.com

孟加拉国籍的投稿者：孟加拉国支部会长 masumiqbal masumiqbal@gmail.com

其他国籍的投稿者：总会长 宫崎清 miyazaki.kiyoshi@faculty.chiba-u.jp

[2017ADCS Abstracts Format download \(English Version\)](#)

[2017ADCS 投稿论文摘要格式 下载\(中文版\)](#)

摘要审查・审查结果通知：(严守期限) 截止当天日期有效

学术论文 2017年4月1日～4月30日

海报论文 2017年4月1日～4月30日

投稿论文全文截止：(严守期限) 截止当天日期有效

学术论文 2017年7月31日

海报论文 2017年7月31日

请按照规定格式撰写论文，将其WORD文件提交到总会长和支部会长的信箱。

全文审查・审查结果通知

学术论文 2017年8月31日まで

海报论文 2017年8月31日

注意！

如在上述期限内尚未提交全文，学会认为是已放弃了投稿。

请务必遵守截止日期。

論文投稿規則・寫作說明

⇒論文投稿規則・寫作說明參照此 PDF 文件。English

⇒ADCS 投稿規則中文版 PDF (『BULLETIN OF ADCS』(亞洲設計文化學會學會論文集) 投稿規則 (中文版))

學術論文稿件模版

⇒學術論文模版請參照此 PDF 文件。English

海報論文稿件模版・寫作說明

⇒海報論文模版請參照此 PDF 文件

⇒海報論文寫作說明請參照此 PDF 文件 (English)

第 11 屆亞洲設計文化學會國際研究發表大會 學術論文及海報論文的募集領域

1. 國際環境下地域本土設計的文化繼承・發展・創新

亞洲不僅具有悠久的發展歷史，而且是眾多民族共存的熱點地區。從北到南，從東到西，各種不同的地理環境和風土人情，孕育了富有個性，多姿多彩的特色文化。每個地域固有的文化中包含了豐富的價值觀，生氣勃勃地棲息在亞洲各地。但是隨着當今社會全球性的信息化，以及高速流通技術的發展，地域固有的生活文化也隨之產生了巨大的變化。在這急速增長的國際化進程中，不同地域應該如何維持、繼承、發展其獨特的個性，將是一個急需解決的課題。

【**關鍵詞**】 國際化、固有文化、生活文化的變遷、生活文化史、生活形態、現場調查、設計考察、生活空間、生活工藝文化、傳統與革新等。

2. 實現富裕社會的可持續性共生環境設計的繼承・發展・創新

近年來，人類針對自產業革命以來的消費行為進行的自我反省，各國政府也大力

提倡环境保护、绿色生活等概念。为了追求富饶的物质生活环境，人类已经过量地榨取、消费自然资源。这样的过量消费，给自然环境增加了不可计量的负担。丰富的物质生活不能保证丰富的精神生活。恶劣的生活环境进而引发了严重的精神负担。应该如何构筑“真正的富裕社会”，将又是一个急需解决的课题。回顾历史，先人们在其生活文化中展现出基于“可惜”“知足”“八成满足”等概念的众多实践实例。共生环境的继承·发展·创新是时代赋予我们的紧迫课题。

【关键词】绿色设计、环境保护、资源再生、3R、一物全体活用、天人合一、富裕社会的评价指标、可持续性、共生环境、可惜（简约）、少物生活、节俭志向等。

3. 针对地域孕育出有形·无形设计文化资源的再评价和地域振兴

需要对不同地域所孕育的有形·无形资源进行重新整合与审视再评价，设身处地地探索与实践相关方法，开拓地域文化新的境地。

有形是无形的具体表现，以有形的物质为出发点，探寻隐藏于表面之下的无形价值观与世界观。理解与把握地域的研究工作需要整体考察此有形和无形之间的相互关联。

所有有关地域振兴的实践，只有通过有形和无形的综合性考察，才能变成可行。

【关键词】地域活性化、地域设计、地域链接设计、地域资源活用设计、社区营造、地域工艺、生活技术、标识·标志、文化遗产、创意设计、传统造型、休闲文化、文化观光、观光设计、服务设计、景观设计等。

摘要·论文提交与审查的流程

摘要募集

学术论文 2017 年 3 月 31 日

海报论文 2017 年 3 月 31 日

请填写指定格式的申请书，提交到总会长或各支部会长的信箱。

每个代表研究者所能投稿的学术论文上限为 3 篇，海报论文上限为 3 篇。

↓

摘要审查与结果通知

学术论文 2017 年 4 月 1 日~4 月 30 日

海报论文 2017 年 4 月 1 日~4 月 30 日

↓

全文截止

学术论文 2017 年 7 月 31 日

海报论文 2017 年 7 月 31 日

全文按照指定的格式写作，提交到总会长或各支部会长的信箱。

↓

全文审查与结果通知

学术论文 2017 年 8 月 31 日

海报论文 2017 年 8 月 31 日

有关研讨会口头发表，本学会将与最终审查合格者进行联络，再决定具体发表者。

海报论文者，需当天携带以 A1 尺寸打印的海报，在大会会场的指定位置上张贴。

注意：

如在上述期限内尚未提交全文，学会认为是已放弃了投稿。

请务必遵守截止日期。

有关 ADCS 论文集 NO. 11 BULLETIN OF ASIAN DESIGN CULTURE SOCIETY ISSUE NO. 11

■ADCS 论文集 NO. 11，本学会受理用英文、简体中文、繁体中文、韩文、日文撰写的学术性论文以及海报形式的论文。均为审查论文。

■每个代表研究者所能投稿的学术论文上限为 3 篇，海报论文上限为 3 篇。

■论文请遵守写作规范所记载的内容。学术论文页数（包括摘要）必须为偶数（最少为 2 页，最多为 12 页，海报论文请务必将所写内容压缩在 A4 纸 1 页范围内。

■ADCS 论文集 NO. 11（印刷版及 CD 版）预定在 2017 年 10 月发行。如投稿论文通过论文摘要审查和最终审查（需按时提交投稿全文并通过学会论文审查），投稿论文方可刊登在本论文集中。

■论文撰稿者需负担如下费用（此费用还存在变动的可能性）：

论文撰写代表者：

论文审查费及论文集费用（印刷版）：每刊登学术论文 1 篇为 RMB400 元(8,000 日元)；每刊登海报论文 1 篇为 RMB200 元(4,000 日元)

论文审查费及论文集费用(光盘版)：每刊登学术论文 1 篇为 RMB300 元(6,000 日元)；每刊登海报论文 1 篇为 RMB150 元(3,000 日元)

论文共同撰写者请另外购买论文集，购买价钱为：印刷版 1 册 RMB200 元(4,000 日元)、光盘版 1 张 RMB100 元(2,000 日元)。我们将以同样的价格对撰写者以外的研究者出售本论文集。

未支付论文审查费及论文集费用者，我们将公告此论文未被 ADCS 论文采用。

■论文集邮寄费及其手续费

不参加国际大会的论文撰写者，邮寄 ADCS 论文集 NO. 11（印刷版或光盘版），另收取邮寄费及其手续费 RMB50 元(1,000 日元)。

- 国际大会注册费 ■交流会（提供晚餐）参加费 ■会议举办地域的参观学习费
■有关住宿的参考信息

有关第 11 届亚洲设计文化学会国际大会的注册费，国际大会结束后的交流会（提供晚餐）的参加费，预定在 10 月 29 日实行的参观学习的观摩费，有关住宿的参考信息等，另外通知。

大会名称	第 11 届亚洲设计文化学会国际研究发表大会
时期	2017 年 10 月 28 日（星期六）～29 日（星期日） 28 日：国际研究发表大会 29 日：会议举办地域的参观学习
プログラム	■10 月 28 日（星期六）ADCS 冲绳大会 （冲绳县立艺术大学 首里当藏町校区(campus)） 8:00- 8:45 报到

	<p>9:00- 9:40 开幕式</p> <p>9:45-12:00 口头发表・海报发表 发表 10 分 提问 5 分</p> <p>12:00-13:00 (中餐 盒饭)</p> <p>13:00-14:00 讲演会 「有关干漆立体堆锦像技术与技法 ～在冲绳和平祈念像中运用的传统漆工技术～」 糸数政次先生 (冲绳县立艺术大学教授 漆工专业)</p> <p>14:00-15:00 口头发表・海报发表 发表 10 分 提问 5 分</p> <p>15:00-15:20 (休息 下午茶)</p> <p>* 学生 Lobby : 冲绳县立艺术大学讲师・学生作品等展示 (整天)</p> <p>15:20-17:00 口头发表・海报发表 发表 10 分 提问 5 分</p> <p>17:10-17:45 闭会</p> <p>18:00-20:00 交流会 (艺术大学餐厅)</p> <p>琉球舞蹈</p> <p>【前半部的节目】 1. Kagiade-Fu(宴会开场舞) 2. Yuchidaki(四片竹舞)</p> <p>【后半部的节目】 1. Tanchame(谷茶前) 2. Kurushima Kuduchi(黑岛口说)</p> <p>■10月29日(日)会议举办地域的参观学习(参观地点及具体日程尚未确定) 暂定为首里城・浦添市美术馆・和平纪念塔(参观干漆立体堆锦像)等地</p> <p>9:00 在那霸市内集合、用巴士移动</p> <p>9:30-11:30 参观学习</p> <p>12:00-13:00 午餐</p> <p>13:30-16:00 参观学习</p> <p>结束之后, 在那霸市内解散</p>
会场	<p>冲绳县立艺术大学</p> <p>首里当藏校区 : 〒903-8602 冲绳县那霸市首里当藏町 1-4</p>
交通・ 宾馆	<p>有关会场及周围宾馆的参考信息 ⇒具体内容请点击此处</p>
主办	<p>亚洲设计文化学会</p>
共办	<p>冲绳县立艺术大学</p>

[路线](#)

保存完毕

保存

[表示放大地图](#)

召开冲绳国际研究发表大会之际，本学会发行“亚洲设计文化学会论文集第 11 号”（BULLETIN OF ADCS ISSUE No. 11）的印刷版与光盘版。敬请查看本协会的宗旨，并踊跃投稿您在平日的研究与实践过程中所积累下来的成果论文。

本学会欢迎您出席冲绳县立大学召开的国际研究发表大会，与亚洲各国各地区的研究者共聚一堂，交流各自的设计文化研究与实践成果，共同探索设计文化的发展与发扬。

亚洲设计文化学会

总会长

[返回本页顶部](#)