

「亚洲设计文化学会」设立宗旨

为了丰富的生活营造的传承与发展

今天，我们生活在人类历史上最发达也最有发展的文明社会中，但是，发达与发展又是什么呢？

在漫长的自然季节风土中逐步建立起来的亚洲各个国家与区域的生活形态虽然各不相同，但是，也有很多共同点。尤其是无数前辈，他们在活用地方个性的生活营造设计方面累积了丰富的知识与经验，这些知识与经验虽然富有多样性，但可以发现也有许多的共同点。如何解开这些历史轨迹，理解现在、探讨未来生活营造设计的应有方式，已是迫在眉梢的课题。换句话说，「我们从何而来，现在站在哪里，要往何处去」，这就是「人心之花」的设计理念，以此为根本，尊重地方的个性，我们必需适当活用地方珍贵的资源为基础，来实践生活营造设计，我们考虑要以此来营造真正丰裕生活的持续发达和发展。

此外，亚洲的许多国家与区域的人们对环境破坏等现象都共同拥有「浪费、可惜、对不起」这样的生活信念。那是人们尊重自然存在的意识，潜藏着「与自然共生」的理念。这个理念与全球化环境之下普遍存在的「人类管理自然」的理念大有不同。亚洲各个国家与区域的生活营造设计的知识与经验，不是把自然视为管理的对象，而是以「与自然共生」为基础所展开。对于以孕育「可持续的环境」、迈向「丰裕的社会」为目标的我们而言，这些经验与知识在今天也是足以夸耀于世的巨大资产。也就是说，由各区域所培育出来的生活营造设计，对于解决当今全世界所面临的种种课题的可能性的确具有很大的启示。像这样融合「地方的」与「全球的」两概念所产生的新语汇「全球在地化」，在21世纪的生活营造设计中开始具有实践的价值。

在我们亚洲的各个国家与区域，有很多活用各自人民所累积的知识与经验，以今日与明日的生活营造设计为目标的设计师、教育工作者、研究人员、公务人员等人才。而且，培养这样有作为人才的教育机构与研究设施也在亚洲各个国家与区域中不断发展。同时，具有以上述那些理念和概念为准则的优秀人才，他们活跃的舞台也正确实地逐渐在扩大。

我们认为：对于拥有上述理念与目的的人们，有一个可以交换平常的思考与实践经验、切磋学术与实践内容的「汇集的场所」，具有很重大的意义，为此，我们设立「亚洲设计文化学会」。

如果我们能够通过这个「亚洲设计文化学会」，策划活泼的交流，有效地共享与活用信息、知识与经验的话，我们确信：一定能够对亚洲乃至世界的「丰裕的社会」的形成作出重大的贡献。